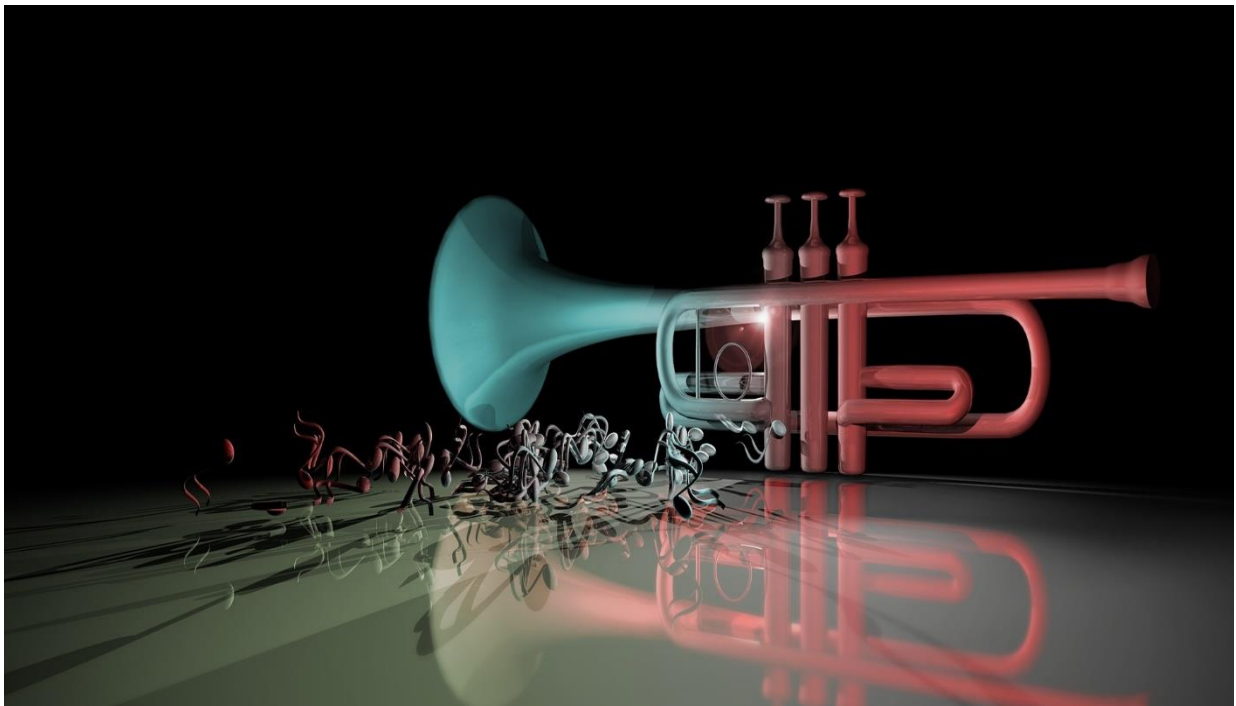


ASPECT DE LA DERNIÈRE TROMPETTE



ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Antichrist et les systèmes antéchrist

Copyright 2009, Hope OVWAH

Tous les droits sont réservés

Tous les versets, sauf indication contraire, sont tirés de la version Louis Segond de la bible.

Thomas Nelson Inc, Camden, New Jersey 08103

ISBN 978-978-901-147-0

Publié par Mareh Publishers

77, rue Igun, Benin City, État d'Edo

Imprimé en République fédérale du Nigéria

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

L'équipe de l'Évangile du Royaume

Email : info@levangileduroyaume.com

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Tiré du livre : QUATRE THÈMES DE L'ÉVANGILE

Une traduction de l'anglais vers le français

Auteur : Frère Hope OVWAH

Traduit par : L'équipe de l'Évangile du Royaume

L'ÉVANGILE DU ROYAUME

Avertissement : Ce message est une traduction de l'anglais vers le français. Bien que les informations aient été traduites et vérifiées au meilleur de notre capacité, nous ne pouvons garantir l'absence d'erreurs. En cas d'incompréhension, veuillez-vous fier à la version anglaise. Un exemplaire du texte original vous sera envoyé sur demande. Ce livre se veut un matériel d'édification pour le corps de Christ. Toute autre utilisation à des fins commerciales est strictement interdite Que le Seigneur vous bénisse!]

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Introduction

Dans le passage de 1 Corinthiens 15 :52, il est fait mention du retentissement de la dernière trompette. Ce passage ainsi que d'autres références, telles que 1 Thessaloniens 4 :16, associent cette occasion à l'avènement du Seigneur Jésus Christ et à l'espérance bénie d'une union complète avec Lui.

Partout dans le monde, au milieu du peuple du Seigneur, il y a une prise de conscience quant à l'imminence de la venue du Seigneur. Les événements se succèdent de façon accélérée sur la terre. Les signes qui caractérisent la fin de l'âge sont tout autour de nous. Les douleurs de l'enfantement d'un nouvel âge se manifestent déjà partout dans le monde.

Dans ce livre, nous examinerons de prime abord les choses révélées dans les Écritures et qui sont en lien avec ce glorieux son de la dernière trompette.

LA TROMPETTE ET SES USAGES

Les ombres de l'Ancien Testament

Dans Nombres 10 nous trouvons l'origine de l'utilisation des trompettes dans l'Ancien Testament. Les Versets 1 à 10 disent : « ¹ L'Éternel parla à Moïse, et dit : ² Fais-toi deux trompettes d'argent ; tu les feras d'argent battu. Elles te serviront pour la convocation de l'assemblée et pour le départ des camps. ³ Quand on en sonnera, toute l'assemblée se réunira auprès de toi, à l'entrée de la tente d'assignation. ⁴ Si l'on ne sonne que d'une trompette, les

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

princes, les chefs des milliers d'Israël, se réuniront auprès de toi. ⁵ Quand vous sonnerez avec éclat, ceux qui campent à l'orient partiront ; ⁶ quand vous sonnerez avec éclat pour la seconde fois, ceux qui campent au midi partiront : on sonnera avec éclat pour leur départ. ⁷ Vous sonnerez aussi pour convoquer l'assemblée, mais vous ne sonnerez pas avec éclat. ⁸ Les fils d'Aaron, les sacrificateurs, sonneront des trompettes. Ce sera une loi perpétuelle pour vous et pour vos descendants. ⁹ Lorsque, dans votre pays, vous irez à la guerre contre l'ennemi qui vous combattra, vous sonnerez des trompettes avec éclat, et vous serez présents au souvenir de l'Éternel, votre Dieu, et vous serez délivrés de vos ennemis. ¹⁰ Dans vos jours de joie, dans vos fêtes, et à vos nouvelles lunes, vous sonnerez des trompettes, en offrant vos holocaustes et vos sacrifices d'actions de grâces, et elles vous mettront en souvenir devant votre Dieu. Je suis l'Éternel, votre Dieu ».

De ces versets, nous pouvons identifier cinq points importants concernant la conception et l'usage des trompettes dans l'économie de l'Ancien Testament.

1. Il y avait deux trompettes, faites d'argent, d'argent battu.
2. Le son de la trompette servait principalement pour la convocation de l'assemblée et pour le départ des enfants d'Israël alors qu'ils se déplaçaient du désert vers la terre promise.
3. On sonnait également les trompettes à des moments spéciaux et à des saisons fixées par Dieu pour Israël... Dans vos jours de joie, dans vos fêtes, et à vos nouvelles lunes, vous sonnerez des trompettes ... Ainsi le son de la trompette était associé au temps et aux saisons de Dieu.
4. De plus, le son de la trompette était aussi associé à la guerre.
5. Ce sont uniquement les fils d'Aaron et non Aaron, ni Moïse, qui sonnaient la trompette.

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Or, les écrits de l'Ancien Testament et toutes les interactions de Dieu avec les personnages bibliques de cette époque préfigurent le Nouveau Testament ainsi que les rapports de Dieu avec Son peuple (l'Église) à cette époque (Colossiens 2 :17; Hébreux 10 : 1).

Ainsi, Dieu nous montre au travers des grandes doctrines enseignées par Moïse, Aaron et les prophètes, les ombres des thèmes du rachat. En d'autres termes, les rituels, les cérémonies et les occasions festives ne sont que des représentations et images d'événements réels dans l'ère du Nouveau Testament concernant la rédemption qui est en Christ.

Nous pouvons donc considérer l'Ancien Testament comme l'ombre du Nouveau Testament; et le Nouveau Testament comme étant l'Ancien Testament révélé. Ainsi, quand nous prenons n'importe quel sujet dans les écrits du Nouveau Testament, nous trouverons une réflexion adéquate sur ce même sujet dans l'Ancien Testament. Les écrits de l'Ancien et du Nouveau Testament mis ensemble, permettent d'avoir une couverture complète de la vérité sur n'importe quel sujet (Matthieu 13 :52).

Par exemple, Paul a écrit près de la moitié des écritures du Nouveau Testament. Mais il fait souvent référence aux écrits de l'Ancien Testament. Il a lui-même dit dans Actes 26 :22 que l'autorité qu'il avait concernant toutes les choses qu'il a écrites provenait du fait qu'elles étaient en accord avec les principes de vérité établis dans les écritures de l'Ancien Testament.

De plus, dans 1 Corinthiens 10:6, Paul nous dit que les événements qui sont survenus au cours de l'expérience du désert des enfants d'Israël alors qu'ils se dirigeaient vers leur terre promise représentent des faits spécifiques qui se produisent dans la vie et au milieu du peuple de Dieu tout au long de l'âge de l'évangile.

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

De ce qui précède, il est évident qu'il devrait y avoir dans le Nouveau Testament une application très précise des choses que nous avons lues dans Nombres 10. Soulignons que les enfants d'Israël devaient observer le souvenir du retentissement de la trompette de génération en génération. Ainsi, tout au long des quelque 1500 ans de l'histoire de l'Ancien Testament, les enfants d'Israël observèrent cette ordonnance. Cela montre en outre que cette ordonnance a une signification prophétique importante.

La trompette physique sous l'Ancien Testament et les choses relatives à son usage trouvent leur expression dans le Nouveau Testament et s'inscrivent dans le cadre du témoignage de Jésus Christ. Elles ont certainement des implications pour nous en cette période de fin de l'âge de l'Église.

Que symbolisent donc la trompette et le son qu'elle émet dans le Nouveau Testament?

LES RÉALITÉS DU NOUVEAU TESTAMENT

La voix du fils de Dieu

Dans le contexte du Nouveau Testament, le son de la trompette représente le son de la voix du Fils de Dieu venant pour sortir l'homme de sa condition de chute afin de le faire entrer dans les bénédictions rédemptrices qui sont contenues dans l'évangile. L'argent, le métal essentiel avec lequel la trompette a été faite, est souvent utilisé dans les écritures pour symboliser les vérités rédemptrices. Les trompettes sont en argent et elles se rapportent au rachat.

L'évangile est révélé à l'homme au travers des écrits de l'Ancien et du Nouveau Testaments. Il y a deux trompettes; mais ces deux convergent en une seule. Elles sont faites d'argent battu ; elles portent le même message rédempteur.

Regardons quelques versets pour établir les idées qui précèdent.

Lorsqu'on lit Ésaïe 61 : 1-3 parallèlement avec Luc 4: 16-21, nous voyons que le Seigneur Jésus Christ lors de sa première venue a proclamé une année de grâce de l'Éternel. L'expression « *l'Année de grâce de l'Éternel* » se rapporte à une saison spéciale (l'année du jubilé) qui était célébrée en Israël tous les cinquante ans. Lors de cette grande occasion festive, les captifs, les débiteurs, etc. étaient libérés, et chacun retournait à sa propriété (Lévitique 25). C'était un temps de grande joie et de liberté en Israël.

Mais ce grand événement que Dieu a ordonné aux enfants d'Israël d'observer devait être une image de la vraie rédemption qui devait venir au travers de Jésus Christ. C'était un type de la délivrance du joug et du lourd fardeau du péché ainsi que des effets de la chute que Jésus Christ devait sécuriser pour l'humanité (Matthieu 11 : 28-29).

Dans l'Ancien Testament, le grand jubilé est annoncé (proclamé) par le son de la trompette (Lévitique 25 : 9). Et donc ici dans Luc 4, nous voyons le Seigneur Jésus Christ annonçant sa mission lors de sa première venue. Il est venu publier une année de grâce de l'Éternel ... « *pour annoncer une bonne nouvelle aux pauvres ; Il m'a envoyé pour guérir ceux qui ont le cœur brisé, Pour proclamer aux captifs la délivrance, Et aux aveugles le recouvrement de la vue, Pour renvoyer libres les opprimés* » (Luc 4 : 18).

Ainsi, ce qui était accompli dans l'Ancien Testament par le son d'une trompette physique lors du jubilé, le Seigneur l'a fait par la proclamation de l'Évangile dans la puissance du Saint Esprit.

Apocalypse 1 : 10-16 confirme également notre observation selon laquelle le retentissement de la voix du Fils de Dieu dans l'évangile est l'accomplissement antitypique du son de la trompette. Nous voyons que le son de la voix du Fils de Dieu parvenant à l'apôtre Jean était une voix forte, comme une trompette,

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

disant: Je suis l'Alpha et l'Omega, le premier et le dernier. La voix donne vie à tous ceux qui l'entendent avec intérêt (Jean 5 :25).

Nous voyons un autre témoignage dans Hébreux 4 qui évoque le voyage des enfants d'Israël dans le désert et l'applique au pèlerinage et au voyage du croyant dans la plénitude de la rédemption en Christ.

Au verset 9, on nous montre qu'il y a un repos pour le peuple de Dieu. Et au verset 11, nous sommes exhortés à travailler pour entrer dans ce repos, de peur qu'aucune personne ne tombe d'après le même exemple d'incrédulité. Puis dans les versets 12 et 13, il y a une référence immédiate à la puissance de la parole révélée. Il est dit... Car la parole de Dieu est vivante et efficace, plus tranchante qu'une épée quelconque à deux tranchants, ...

En ce qui concerne l'église dans le désert, c'était le son de la trompette physique qui leur annonçait les choses pouvant leur permettre d'entrer dans leur repos. Et ils étaient tenus de coopérer avec ce son. Mais pour l'église du Nouveau Testament, c'est la parole révélée (la parole vivante) et notre coopération avec elle qui nous aideront à entrer dans le repos que le Seigneur a préparé pour nous.

Les enfants d'Israël ont été conduits vers une montagne physique, qui était embrasée par le feu. Ils ont entendu le son de la trompette et le bruit des paroles. Mais ils ne supportaient pas cette déclaration. Mais nous nous sommes approchés de la Montagne de Sion ! Alléluia ! ... du sang de l'aspersion qui parle mieux que celui d'Abel ... Et nous sommes exhortés à ne pas nous détourner de Celui qui parle du haut des cieux, (Hébreux 12 : 18-25). Le Seigneur Jésus Christ nous parle du haut des cieux aujourd'hui. Le son de la trompette de l'évangile progresse et il faut qu'il nous soit profitable quand nous l'entendons.

Les fils d'Aaron, les porteurs de la trompette

L'observation ci-dessus nous relie au point suivant. Sous l'Ancien Testament, ce sont les Fils d'Aaron qui sonnaient la trompette. Il faut rappeler qu'Aaron, le souverain sacrificateur d'Israël, était un type du Seigneur Jésus Christ. De la même manière, les fils d'Aaron caractérisent les personnes au sein de l'église qui ont été élevées pour être des dons de voix. Ceux-ci sont chargés de faire retentir la parole de Dieu avec précision par la puissance de l'Esprit. Le Seigneur Jésus Christ fait retentir Sa voix aujourd'hui au travers de Ses serviteurs que sont les cinq ministères. Pour voir cela, considérons 1 Corinthiens 14 : 5-12. Nous voyons ici que lorsque la parole de Dieu vient à Son peuple au travers de la bouche d'un de ses serviteurs, de façon clair et facile à comprendre, que ce soit par révélation, par connaissance, par prophétie ou par doctrine, un tel ministère peut être assimilé au son d'une flûte, d'une harpe ou d'une trompette.

Cependant, ce n'est pas tout ministère de la parole, inspiré par l'Esprit, qui peut être considéré comme le son d'une trompette au sens strict. Deux conditions doivent être remplies pour qu'un ministère de la parole de Dieu soit qualifié comme tel.

Premièrement, il doit être exercé par quelqu'un du peuple de Dieu qui a été élevé au rang des cinq ministères (Éphésiens 4 :11). Les cinq ministères représentent le point de départ en ce qui a trait au fait que Dieu suscite des serviteurs représentant son Fils sur la terre et pouvant faire retentir Sa voix, communiquant ainsi Sa vie aux hommes. Un individu doit avoir servi fidèlement le Seigneur au rang d'un de ces cinq ministères avant qu'il ne puisse recevoir une commission supplémentaire comme un don de voix.

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Deuxièmement, le ministère doit être capable de déclarer de manière distincte les enjeux, les principes de vérité et leur mise en pratique en relation avec les derniers actes de la rédemption de Dieu ainsi que les préparatifs nécessaires pour que le monde reçoive l'établissement du royaume des cieux sur la terre. Cela implique que les ministères servant Dieu en tant que Ses dons de voix à l'endroit de l'église seraient essentiellement prophétiques, c'est-à-dire capables de prédire par une interprétation fidèle des écritures, les temps et les saisons des activités rédemptrices. Cela n'inclura pas spécifiquement le "jour" ni "l'heure", qui ne sont perceptibles que lorsque les événements spécifiques auxquels ils se rapportent suivent déjà leur cours respectif. Ceci doit concerner une évolution majeure du peuple de Dieu dans Ses desseins.

Nous avons un exemple en Jean le baptiste. Il est dit qu'il était « *la voix de celui qui crie dans le désert* : » (Luc 3 : 4). Sa mission était de préparer le chemin du Seigneur, de préparer un peuple pour ce que Dieu était sur le point de faire en Israël. Cela a servi à annoncer la venue de Christ et à préparer le terrain pour Son ministère lors de Sa première venue.

Jean avait un message de Dieu à la nation d'Israël. À aucun moment il n'a porté une trompette physique. Mais les paroles du Seigneur dans Matthieu 11 : 7-19 nous font savoir qu'il a sonné de la trompette pour cette nation, bien que cette nation ne voulût pas danser au son de celle-ci.

Dieu ne se prive jamais de témoin sur la terre ! Il ne fait rien sans avoir révélé Ses secrets à Ses serviteurs « *les prophètes* » (Amos 3 : 7). Ces serviteurs sont habilités à connaître les choses que Dieu veut faire sur la terre à chaque saison. Dieu les a également rendus capables de déclarer ces choses à Son peuple avec puissance et gloire.

Le voyage vers la plénitude de Christ

Les trompettes servaient à la convocation de l'assemblée et pour le départ des camps. Sur la base de 1 Corinthiens 10 et Hébreux 4, nous comprenons qu'il y a un voyage spirituel qui nous est présenté individuellement et collectivement en tant que peuple de Dieu. C'est un voyage vers notre Terre promise, et par conséquent vers la plénitude de la vie en Christ.

Christ révélé dans toute Sa plénitude est notre Terre promise ! Lorsque nous aurons été parfaitement éclairés concernant les choses associées à cette plénitude de notre héritage en Christ, ainsi que de la manière dont nous allons y entrer de façon pratique, alors on pourra dire que nous avons été introduits dans la terre promise. Nous serons en mesure d'apprécier la longueur, l'ampleur, la beauté et la gloire de cette Terre. Nous sommes ainsi amenés à « posséder » la Terre.

Il est important de remarquer que la connaissance de la Terre promise est différente de la possession de la Terre promise. Dans l'expérience des enfants d'Israël, bien que la plante de leurs pieds eût touché la Terre promise, ils ont dû livrer des batailles, bien distinctes des guerres qui caractérisaient leur voyage dans le désert, avant qu'ils ne puissent posséder la terre. Pourtant il nous est dit qu'ils ne sont pas réellement entrés dans leur repos.

De même, c'est seulement lorsque nous entrons dans la perfection et la plénitude de la vie, de la puissance et de la gloire en Christ, que l'on peut dire que nous sommes réellement entrés dans la Terre promise et pleinement dans notre repos. Oui ! Il y a une dimension de perfection et de plénitude en Christ qui peut être expérimentée pendant que nous sommes encore sur terre. Apocalypse 12 :10 dit : « ... *Maintenant le salut est arrivé, et la puissance, et le règne de notre Dieu, et l'autorité de son Christ ; ...* »

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Ainsi, il y a la « révélation de la Terre promise » et « l'expérience de la Terre promise ». Et nous devons entrer dans la réalité des deux. En relation avec cela, il y a un travail qui doit être accompli et une bataille à mener (Hébreux 4 :11; Apocalypse 12 : 7).

Dans le voyage symbolique des enfants d'Israël, le Seigneur partait devant eux dans la colonne de nuée le jour et la colonne de feu la nuit pour leur chercher un lieu de repos (Nombres 10 :33). Le dernier lieu de repos était la Terre promise, mais il y avait d'autres lieux de repos qu'ils devaient expérimenter dans le désert. Chaque arrêt auquel le Seigneur les a conduits était un lieu de repos, et cela les préparait à entrer dans la Terre promise.

Le son de la trompette était associé au déplacement vers chacun de ces lieux de repos. Le son de la trompette annonçait chaque voyage des enfants d'Israël. Lorsque la trompette retentissait, cela indiquait qu'il fallait aller de l'avant pour vivre une nouvelle expérience de repos.

Ce qui précède est un modèle de la façon dont Dieu traite avec l'Église. Le voyage de l'Église dans la révélation et l'expérience de tout ce que Dieu a préparé pour elle en Christ est progressif. La lumière de la révélation doit briller de plus en plus jusqu'en plein jour (Proverbes 4 :18). Notre expérience de l'héritage doit également être de gloire en gloire (2 Corinthiens 3 :18).

Chaque étape de l'évolution de l'église dans le dessein de Dieu est précédée par le son de la trompette. Le son de la trompette nous invitera toujours à une plus grande expérience en Christ (Apocalypse 4 : 1).

Le son de la trompette déclare les choses que le Seigneur est sur le point de faire envers Son peuple avec précision, clarté et une grande grâce, pour que tous soient capables de l'entendre et d'y répondre. « ⁸ *Et si la trompette rend un son confus, qui se préparera au combat ?* » (1 Corinthiens 14 : 8).

Les sept églises types

Le Seigneur a utilisé sept églises types pour illustrer l'histoire prophétique de l'église. Ses messages à ces églises sont contenus dans les chapitres 2 et 3 du livre d'Apocalypse.

Ces églises n'étaient pas les seules assemblées des enfants de Dieu qui existaient alors dans ce temps. Mais le Seigneur a choisi de parler d'elles pour certaines raisons. Premièrement, elles avaient des caractéristiques qui pouvaient s'appliquer à toutes les autres assemblées de Son peuple. Ainsi, il était possible pour le Seigneur de parler à Son Église en parlant à ces églises types (Apocalypse 2 : 7).

Aussi, ces églises symbolisaient différentes époques (ou ères) dans l'âge de l'église.

On peut dire que l'âge de l'église a commencé avec l'effusion du Saint Esprit le jour de la Pentecôte (Actes 2). Cet âge prendra fin lorsque l'église sera parvenue à la perfection et aura atteint la plénitude de la vie en Christ. Durant cette période qui couvre maintenant près de deux mille ans, il y aurait une succession de phases distinctes dans le cheminement de l'église et dans l'accomplissement des desseins de Dieu au sein de l'église et au travers d'elle. Ainsi, le Seigneur a utilisé ces sept églises types pour illustrer les différentes phases de l'évolution de l'église. Ainsi, nous pouvons dire que l'église d'Éphèse symbolise l'église primitive, et correspond à la première phase de l'évolution. L'église de Smyrne peut être également considérée comme représentant l'ère qui a immédiatement suivi celle d'Éphèse, c'est-à-dire la période où l'église a été victime d'une persécution incalculable de l'Empire romain etc.

Ainsi, en examinant la lettre que le Seigneur a fait écrire pour chaque église type, nous pouvons comprendre les caractéristiques qui définissent l'Église dans chacune des phases de son évolution.

Les anges des sept églises

Nous observons ensuite qu'en communiquant Ses messages et Ses desseins à ces églises types, le Seigneur a ordonné que les lettres soient adressées aux anges des églises. « ¹ *Écris à l'ange de l'Église d'Éphèse ...* » (Apocalypse 2 : 1).

Bien entendu, puisque le message est adressé aux églises, qui sont composées de êtres humains, nous ne devons pas supposer que ces anges sont des êtres esprits. Cela ne peut en être ainsi, parce qu'après avoir reçu les lettres, les anges devaient en transmettre le contenu aux congrégations. Ils devaient s'assurer que le peuple du Seigneur comprenne parfaitement la portée des messages. Ce n'est qu'après avoir compris le message que les assemblées seront à mesure de répondre intelligemment aux paroles du Seigneur.

Par conséquent, ces anges sont assurément des personnes humaines dans les assemblées du peuple du Seigneur qui ont la charge du ministère et qui assurent la direction. Apocalypse 1 :20 nous indique que les anges sont les étoiles dans la main droite du Seigneur. Ce sont Ses serviteurs ou Ses ministres.

Le mot « ange » dérive du mot grec « Aggelos ». La concordance grecque lui donne le sens de « messenger »; en particulier « ange » : par conséquent, messenger de Dieu. Ainsi, le mot peut être utilisé à la fois pour désigner les messagers esprits et les messagers humains. Toutefois, ce sont les serviteurs humains qui sont directement impliqués dans la prédication de l'évangile. De

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

ce fait, les anges dont il est question ici, ainsi que ceux mentionnés à plusieurs endroits dans le livre de l'Apocalypse, sont des personnes humaines.

Bien entendu, les anges Esprits sont impliqués dans le service du royaume mais dans un sens secondaire. Hébreux 1 :14 dit qu'ils sont des esprits au service de Dieu, envoyés pour exercer un ministère en faveur de ceux qui doivent hériter du salut. En d'autres termes, ils attendent de recevoir les instructions du Seigneur dans l'intérêt de l'Église afin de l'aider à mener à bien ses affaires. Ils apprennent également de la bouche de l'Église la sagesse infiniment variée de Dieu (Éphésiens 3 :10; 1 Pierre 1 : 12b).

Le Seigneur Jésus Christ et l'Église constituent ensemble l'instrument de Dieu dans la rédemption. Il (le Seigneur) est le Témoin Principal, le serviteur au-dessus de tous les serviteurs, le Messager de l'alliance (Malachie 3 : 1). C'est Lui que le Père a marqué de son sceau et investi de l'autorité d'exécuter le plan de la rédemption, et non des esprits angéliques, ni aucune autre créature (Jean 5 22-23; Jean 6 :27) (Hébreux 1). Il est souverainement au-dessus de tout !

Associé à Lui et juste immédiatement sous Lui dans ce service, se trouve l'Église, en particulier les étoiles qu'Il tient dans Sa main droite. Il est dit que l'Église est Son corps, la plénitude de Celui qui remplit tout en tous (Éphésiens 1 :23).

Notons à nouveau que même si dans Apocalypse 2 et 3, chaque lettre est écrite à l'ange de l'église concernée, le Seigneur a toujours suscité un corps de serviteurs à chaque ère de l'âge de l'Église. L'« ange » de chaque ère de l'église a toujours été un corps de serviteurs composé de plusieurs membres, suscités et oints de diverses manières par le Seigneur pour accomplir Son dessein dans l'église pour cette période.

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Il en était ainsi durant la première ère de l'âge de l'église. Il y a eu les douze apôtres choisis par le Seigneur durant les jours dans sa chair. Il y a également eu d'autres comme Paul, Apollos, Barnabas et plusieurs autres que le Seigneur a suscité après Son ascension.

Les Écritures nous montrent également qu'il en sera ainsi à la fin de l'ère de l'âge de l'Église. Matthieu 24 :31 dit « ... *Il enverra ses anges (et non un ange) avec la trompette retentissante, ...* ».

Aussi, quand on regarde les conditions des sept églises auxquelles la lettre était particulièrement adressée, nous constatons que chaque assemblée avait non pas un serviteur mais plusieurs serviteurs de Dieu œuvrant parmi eux.

Par exemple, dans Actes 20 : 17-37, on nous dit que Paul envoya chercher les anciens de l'église d'Éphèse, un corps de personnes qui avait des fonctions de responsables dans cette église. Les écritures montrent également que c'est ainsi qu'il en était dans toutes les autres assemblées du peuple de Dieu. Dans Actes 13 : 1 par exemple, nous lisons : « ¹ *Il y avait dans l'Église d'Antioche des prophètes et des docteurs : Barnabas, Siméon appelé Niger, Lucius de Cyrène, Manahen, qui avait été élevé avec Hérode le tétrarque, et Saul (plus tard devenu Paul)* ». L'ange de l'église ne pouvait donc pas être un seul individu dans chacun de ces cas.

Dieu a élevé Son fils Jésus Christ au-dessus de tout ! Il a également ordonné que dans chaque dispensation de l'âge de l'Église, Son ministère soit accompli envers l'Église au travers d'un corps de serviteurs, chacun opérant selon la grâce qu'il a reçue du Seigneur.

Oui ! La voix du Seigneur est comme le bruit de grandes eaux (Apocalypse 1 :15). Au travers d'un corps composé de plusieurs membres, un peu ici, un peu là, Il révèle et accomplit la plénitude de Sa volonté. Il fait cela pour préserver

Son peuple afin que tous les regards soient tournés vers Lui et non vers l'homme (Luc 21 : 8).

Le modèle du Nouveau Testament

Apocalypse 8 fournit un modèle général de l'accomplissement du programme de salut de Dieu dans l'église et à travers elle. Lisons les versets 1-6 : « ¹ *Quand il ouvrit le septième sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure. ² Et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept trompettes leur furent données. ³ Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or ; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le trône. ⁴ La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'ange devant Dieu. ⁵ Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre. ⁶ Et les sept anges qui avaient les sept trompettes se préparèrent à en sonner ».*

Notons particulièrement la relation entre l'ouverture du sceau par le Seigneur Jésus Christ (Apocalypse 5 : 2, 7; Apocalypse 6 : 1) et l'attribution des sept trompettes. Les serviteurs de Dieu reçoivent les trompettes seulement après que le Seigneur ait ouvert le livre et en ait rompu les sceaux. Plus tard on verra que c'est aussi le cas avec le retentissant de la dernière trompette.

Notez également que les personnes à qui les trompettes ont été données sont appelées des anges. En d'autres termes, ils étaient serviteurs de Dieu avant même de recevoir une commission supplémentaire en tant que des dons de voix. Ils ont aussi cette marque caractéristique de se tenir devant Dieu.

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Se tenir devant Dieu, c'est attendre Ses instructions, c'est attendre d'entendre ce qu'Il a à dire, c'est dépendre de Lui en tant que serviteur prêt à faire Sa volonté, c'est le chercher continuellement dans le but d'exécuter Ses desseins sur la terre. Élie a été décrit comme un homme qui se tenait devant Dieu (1 Rois 17 : 1).

En recevant les trompettes, les anges devaient également se préparer à en sonner. Cela s'explique par le fait que le message de la trompette est généralement donné pour faire entrer le peuple de Dieu dans un aspect du plan de Dieu pour eux, qui va au-delà de ce qu'ils connaissent et apprécient dans le moment présent. Aussi, comme on peut s'y attendre, il pourrait y avoir de l'opposition de la part du royaume des ténèbres.

Mais encore plus, il pourrait y avoir une opposition au sein même du peuple du Seigneur. Beaucoup résisteront à la lumière de la vérité présente (2 Pierre 1 :12). Beaucoup s'efforceront de maintenir le statu quo plutôt que de passer à un meilleur repos dans lequel le Seigneur est en train de les conduire.

Outre ces forces externes, certaines exigences seront également requises vis-à-vis des anges chargés de sonner les trompettes. Ceux-ci devront demeurer au pied de Dieu pour avoir une plus grande clarté par rapport au message. Ils doivent recevoir de l'assurance et de la hardiesse de la part du Seigneur; attendre jusqu'à ce que leurs pensées soient pleinement éclairées et leurs volontés totalement conquises pour n'accomplir que le désir du Seigneur. Ils doivent également attendre d'être revêtus de la grâce d'en haut !

Tel est le sens de la question posée dans Amos 3 : 3 « *Deux personnes marchent-elles ensemble, sans en être convenues ?* ». En effet, pour qu'il y ait compatibilité entre le message et le messager, et pour que le message produise le résultat escompté, les anges doivent se préparer à sonner.

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Mais nous voulons souligner également le rôle de cet autre ange qui est venu se tenir sur l'autel (verset 3).

Chaque fois que Dieu est sur le point de conduire l'Église à un niveau plus élevé dans la compréhension et l'expérience de Ses desseins rédempteurs, Il suscite des hommes et des femmes qui seront particulièrement oints pour accomplir le ministère de prière et d'intercession. Il en est ainsi parce qu'il y aura toujours de l'opposition, mais également parce que ces choses ne se produiront simplement pas à moins que des hommes ne se tournent vers Dieu dans la prière.

Dans Ésaïe 62 : 6, 7 Il dit « ⁶ *Sur tes murs, Jérusalem, j'ai placé des gardes ; Ils ne se tairont ni jour ni nuit. Vous qui la rappelez au souvenir de l'Éternel, Point de repos pour vous !* ⁷ *Et ne lui laissez aucun relâche, Jusqu'à ce qu'il rétablisse Jérusalem Et la rende glorieuse sur la terre* ».

Apocalypse 4 : 8 et Apocalypse 6 : 1-17 viennent appuyer ce point. Il y a des personnes qui ne cessent de dire jour et nuit : Saint, saint, saint est le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant, qui était, qui est, et qui vient ! À travers les prières d'intercession de ces êtres vivants, les choses qui doivent être sont appelées à l'existence. Gloire au nom du Seigneur notre Dieu !

Ces personnes qui s'adonnent aux prières d'intercession collaboreront très souvent avec les anges à qui sont donnés les trompettes. Cependant, certains ne seront peut-être jamais connus du public (puisque leur ministère est principalement accompli en secret, à l'autel des prières et d'adoration).

Cette disposition du Nouveau Testament révélée par le Seigneur à l'église par le biais de l'apôtre Jean mérite d'être soulignée. L'accomplissement du dessein de Dieu dans l'église et sur la terre progresse sur les ailes de la révélation et de la proclamation de la parole convenable, et sur le souffle des prières. Ce fut ainsi tout au long de l'âge de l'église chaque fois que Dieu voulut faire entrer

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

l'église dans quelque chose de bien précis concernant Son plan rédempteur. Ce sont les activités combinées de ces deux classes d'anges (les anges qui reçoivent les trompettes et les anges qui se tiennent sur l'autel) qui produisent le résultat que nous lisons dans les versets 7-12 d'Apocalypse 8. Nombres 10 : 33-36 révèle le même modèle. Chaque étape de la marche des enfants d'Israël dans le désert était parsemée de dangers et d'obstacles. Ainsi, lorsqu'ils étaient sur le point d'aller de l'avant, le Seigneur suscitait des prières d'intercession, « *Lève-toi, Éternel ! et que tes ennemis soient dispersés ...* » De plus, lorsque le peuple du Seigneur entendait le son de la trompette, le Seigneur devait accomplir en eux le but du retentissement de la trompette. Ils devaient apprendre et profiter pleinement des choses qui appartenaient à ce lieu de repos. Ainsi, Moïse avait appris à dire au Seigneur dans ses prières « *Reviens, Éternel, aux myriades des milliers d'Israël !* ».

LA DERNIÈRE TROMPETTE

Le facteur temps prophétique

La dernière trompette est associée à la dernière phase de l'âge de l'église. C'est la trompette sonnée par le « septième ange » à la fin de l'âge de l'église. Le retentissement de cette trompette a une durée de temps. Il a un début bien précis et une fin bien définie. Apocalypse 10 : 7 dit : « *7 mais qu'aux jours de la voix du septième ange, quand il sonnerait de la trompette...* »

Le début du retentissement de la dernière trompette est en lien avec la descente du Seigneur Jésus Christ du ciel (1 Thessaloniens 4 :16). La fin de ce retentissement est associée au renversement final et total des royaumes de ce monde, qui deviendront les royaumes de notre Seigneur et de Son Christ (Apocalypse 11 : 15).

Entre ces deux événements, il y a une période de temps. La durée de cette période n'est pas spécifiée dans les écritures. Mais les événements qui doivent s'accomplir durant cette période nous font savoir qu'elle s'étalera sur plusieurs années.

Le « Signal », la « Voix de l'Archange », et le « son de la Trompette de Dieu »
1 Thessaloniciens 4 :16 dit « *Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d'un archange, et au son de la trompette de Dieu...* ». Apocalypse 10 révèle le lien entre cette descente du Seigneur et les éléments qui y sont associés. Lisons les versets 1 à 7. « ¹ *Je vis un autre ange puissant, qui descendait du ciel, enveloppé d'une nuée ; au-dessus de sa tête était l'arc-en-ciel, et son visage était comme le soleil, et ses pieds comme des colonnes de feu.* ² *Il tenait dans sa main un petit livre ouvert. Il posa son pied droit sur la mer, et son pied gauche sur la terre ;* ³ *et il cria d'une voix forte, comme rugit un lion. Quand il cria, les sept tonnerres firent entendre leurs voix.* ⁴ *Et quand les sept tonnerres eurent fait entendre leurs voix, j'allais écrire ; et j'entendis du ciel une voix qui disait : Scelle ce qu'ont dit les sept tonnerres, et ne l'écris pas.* ⁵ *Et l'ange, que je voyais debout sur la mer et sur la terre, leva sa main droite vers le ciel,* ⁶ *et jura par celui qui vit aux siècles des siècles, qui a créé le ciel et les choses qui y sont, la terre et les choses qui y sont, et la mer et les choses qui y sont, qu'il n'y aurait plus de temps,* ⁷ *mais qu'aux jours de la voix du septième ange, quand il sonnerait de la trompette, le mystère de Dieu s'accomplirait, comme il l'a annoncé à ses serviteurs, les prophètes* ».

La description de cet ange ne nous laisse aucun doute quant à son identité. Il est le Messager de l'alliance. Il est le Soleil de justice (Malachie 4 : 2), dont les pieds sont semblables à de l'airain ardent comme s'ils eussent été embrasés dans une fournaise (Apocalypse 1 :15). Il est Celui qui est digne de prendre le livre et de l'ouvrir, le Lion de la tribu de Juda qui a vaincu pour apporter le salut

à l'humanité (Apocalypse 5). Il avait pour objectif lors de Sa première venue de donner Sa vie humaine comme une rançon et de S'offrir en tant que Rédempteur de la race humaine. Par la suite, Il est ressuscité des morts, fut élevé dans la gloire et retenu dans les cieux de Dieu jusqu'au temps marqué. Au temps de la fin, Il sera envoyé à nouveau par le Père pour terminer l'œuvre de la rédemption, conduisant ainsi Son église dans la perfection (Actes 3 : 20-21).

Il nous est dit qu'Il descend du ciel à un signal donné! Ce signal est le rugissement du Lion de la tribu de Juda.

Amos 3 : 4 nous dit que ce rugissement a une signification et est associé à la bataille. Il est écrit « ⁴ *Le lion rugira-t-il dans la forêt, s'il n'a quelque proie ? Le lionceau jettera-t-il son cri de son gîte, s'il n'a pris quelque chose ?* » Ainsi, le rugissement se rapporte à la destruction de tout ce qui se dresse contre l'accomplissement des desseins de Dieu, premièrement dans l'église (1 Pierre 4 :17), puis ensuite dans les nations du monde.

Frères ! Les jours qui mènent à la seconde venue du Seigneur sont des jours redoutables pour tous ceux qui s'opposent à la réalisation du dessein de Dieu dans Son église et sur la terre. Le verset 5-6 d'Amos 3 dit « ⁵ *L'oiseau tombe-t-il dans le filet qui est à terre, Sans qu'il y ait un piège ? Le filet s'élève-t-il de terre, Sans qu'il n'y ait rien de pris ?* ⁶ *Sonne-t-on de la trompette dans une ville, Sans que le peuple soit dans l'épouvante ? Arrive-t-il un malheur dans une ville, Sans que l'Éternel en soit l'auteur ?* »

Puissions-nous nous soumettre au Seigneur en toutes choses ! Que tous aient la sagesse de s'incliner devant Lui ! Psaumes 2 : 10-12 dit « ¹⁰ *Et maintenant, rois, conduisez-vous avec sagesse ! Juges de la terre, recevez instruction !* ¹¹ *Servez l'Éternel avec crainte, Et réjouissez-vous avec tremblement.* ¹² *Baisez*

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

le fils, de peur qu'il ne s'irrite, Et que vous ne périssiez dans votre voie, Car sa colère est prompte à s'enflammer. Heureux tous ceux qui se confient en lui ! »

Le rugissement du Lion de la tribu de Juda provoquera un grand tremblement qui aboutira à l'effondrement des puissances des cieux (Luc 21 :26; Apocalypse 12 : 7-10). Et cela produira beaucoup de tumultes sur la terre ! Que la grâce du Dieu Tout-Puissant nous garde et nous préserve. Amen.

Nous trouvons le même fait dans l'ombre de l'Ancien Testament alors que les enfants d'Israël traversaient le désert pour entrer dans la terre promise (Nombres 23). Le signal donné par le Roi qui était avec eux visait à renverser toute opposition (verset 21). Ceci était pour leur protection et leur victoire dans la bataille qui faisait rage.

Lisez également le Psaume 47, en particulier les versets 2-6, et vous constaterez que l'expression « pousser vers Dieu des cris de joie » se rapporte au fait que le Seigneur fait entrer Son peuple dans l'héritage qu'Il a préparé pour lui. Nous obtenons la victoire totale grâce à Celui qui travaille avec nous et en nous, au moyen de la parole de notre témoignage ainsi que par la puissance du Saint Esprit (Apocalypse 12 :11).

Le Seigneur descend non seulement à un signal donné, mais aussi à la voix de l'archange, et au son de la trompette de Dieu. La voix de l'archange consiste en ce que le Seigneur exerce un ministère envers Son peuple depuis la sphère invisible. Il œuvre pour nous éclairer, nous communiquer la sagesse et la vie. Il continue de travailler dans la vie de ceux qui sont Ses dons de voix jusqu'à ce qu'ils soient en mesure de recevoir les derniers aspects des bénédictions de la rédemption totale.

Le ministère du Seigneur envers Son peuple s'accomplit au travers des serviteurs qu'Il suscite. Il nous est dit qu'Il descend aussi au son de la trompette de Dieu. C'est la trompette qui annonce au peuple du Seigneur le contenu du

signal donné et celui de la voix de l'archange. C'est au moyen de la trompette de Dieu que ces choses sont révélées et sont enseignées au peuple du Seigneur.

Les serviteurs de Dieu entendent dans leur esprit le contenu du signal et celui de la voix de l'archange, pendant que le Seigneur leur dévoile les choses qui appartiennent à la plénitude de notre héritage. Par la suite, ils se mettent à annoncer ces choses au peuple de Dieu, comme sonnant la trompette de Dieu. Quand le lion rugit, les sept tonnerres (une description prophétique du ministère venant des serviteurs de Dieu : Apocalypse 6 : 1) doivent faire entendre leur voix. Quand le Seigneur Dieu parle, Ses serviteurs doivent prophétiser « ⁸ *Le lion rugit : qui ne serait effrayé ? Le Seigneur, l'Éternel, parle : qui ne prophétiserait ?* » (Amos 3 : 8).

Les événements liés au son de la dernière Trompette

Nous avons déjà vu que l'un des événements associés au son de la dernière trompette est qu'il va entraîner l'effondrement total des royaumes de ce monde présent et ouvrir la voie à l'introduction du royaume du Seigneur Jésus Christ et de Son église glorifiée sur la terre (Apocalypse 11 :15).

1 Corinthiens 15 : 51-52 et 1 Thessaloniens 4 : 16-17 nous montrent que cela impliquera également la résurrection des saints qui se seront endormis dans le Seigneur en vue de revêtir l'incorruptibilité et la vie ainsi que la transformation totale de ceux qui seront restés en vie à ce moment-là. De corruptibles ils ressusciteront incorruptibles, de méprisables ils ressusciteront glorieux, d'infirmes ils ressusciteront pleine de force, (versets 42-43). La dernière partie du verset 17 de 1 Thessaloniens 4 montre que cela conduira également à notre union avec Christ dans la plénitude de Sa gloire, de sorte

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

que nous le verrons tel qu'il est, et que nous deviendrons éternellement unis à Lui (1 Jean 3 : 2).

Toutefois, il est important de noter que ces trois choses (l'élévation de l'Église à la plénitude de la puissance, de la gloire et de l'incorruptibilité ; le renversement total des royaumes de ce monde ; et notre union avec le Seigneur dans la plénitude de l'essence et la gloire de Son esprit) ne sont pas les seuls événements qui accompagnent le retentissement de la dernière trompette. Ce sont, en fait, les dernières séries d'événements qui se produiront après que le son de la dernière trompette ait retenti depuis un certain temps. Elles sont donc associées aux aspects de la fin (et non à ceux du début) du retentissement de la dernière trompette.

Il y a d'autres événements associés au retentissement de la dernière trompette qui précèdent ceux-ci. Par exemple, on nous dit dans Apocalypse 10 : 7 « *7 qu'aux jours de la voix du septième ange, quand il sonnerait de la trompette, le mystère de Dieu s'accomplirait, comme il l'a annoncé à ses serviteurs, les prophètes* ».

Un « mystère » dans le contexte de la Bible c'est quelque chose qui, dans le plan de Dieu était auparavant tenu caché, mais qui maintenant est ouvert à la compréhension du peuple du Seigneur. On parle de mystère de Dieu lorsqu'il s'agit d'un sujet révélé et lorsque cela s'inscrit dans le plan de la rédemption. Ainsi, toutes les prophéties dans les écritures, relatives à la rédemption, constituent le mystère de Dieu. Le corps de Christ lui-même est le « mystère des mystères », car il est l'instrument à travers lequel Dieu Se révèle et réalise Son dessein rédempteur sur la terre (Éphésiens 3 : 3-7; Colossiens 1 : 25-27; 1 Timothée 3 :16).

Ainsi donc, lorsque les écritures ici disent que le mystère de Dieu sera accompli, cela signifie que toutes les prophéties dans les écritures détaillant

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

les activités rédemptrices de Dieu seront entièrement dévoilées et pleinement accomplies aux jours de la voix du septième ange. Ce sera une période importante dans l'histoire de l'église parce que Dieu sera à l'œuvre pour achever et perfectionner l'église pour Ses desseins. Il nous est dit que durant cette période, il n'y aura plus de délai ; Dieu n'acceptera aucun retard ni aucune interruption.

Daniel 12 nous apprend beaucoup de choses sur les activités divines qui auront lieu durant cette période. L'ensemble du chapitre est instructif mais nous ne parlerons que des versets 9-12 « ⁹ Il répondit : Va, Daniel, car ces paroles seront tenues secrètes et scellées jusqu'au temps de la fin. ¹⁰ Plusieurs seront purifiés, blanchis et épurés ; les méchants feront le mal et aucun des méchants ne comprendra, mais ceux qui auront de l'intelligence comprendront. ¹¹ Depuis le temps où cessera le sacrifice perpétuel, et où sera dressée l'abomination du dévastateur, il y aura mille deux cent quatre-vingt-dix jours. ¹² Heureux celui qui attendra, et qui arrivera jusqu'à mille trois cent trente-cinq jours ! ».

Il y aura beaucoup d'œuvres de purification que le Seigneur effectuera dans son temple aux jours de la voix du septième ange, lorsque les mystères de Dieu qui étaient scellés seront révélés. Toutes ces choses auront pour but de préparer Son peuple pour la perfection morale et pour les transformations glorieuses qui seront associées aux aspects finaux du son de la dernière trompette.

Plusieurs seront purifiés et blanchis. Mais plusieurs d'entre le peuple de Dieu agiront de façon méchante ! Nous allons assister à l'établissement de la fausse adoration et à l'absence de la crainte de Dieu dans notre époque. Nous serons témoins d'abominations que nous n'aurions jamais cru possibles dans le lieu saint du sanctuaire de Dieu (Ézéchiél 8). Au moment où le Seigneur mènera à

terme le mystère de Dieu, nous verrons apparaître un autre mystère dans le lieu saint !

Le Seigneur Jésus Christ nous a déjà prévenu dans Matthieu 24 :15 « ¹⁵ *C'est pourquoi, lorsque vous verrez l'abomination de la désolation, dont a parlé le prophète Daniel, établie en lieu saint, ...* » Et pour que nous sachions que cela ne fait pas référence à un temple physique ou à une abomination physique, Il ajoute « que celui qui lit fasse attention ! ». Or, tandis que le sage qui a développé un esprit de crainte de Dieu en pratiquant l'obéissance à la parole de Dieu (Matthieu 7 :24) sera amené à comprendre toutes ces choses, il nous est dit qu'aucun des méchants ne les comprendra. Puisseons-nous être disposés à recevoir la miséricorde de Dieu.

Nous devrions nous attendre à ce que cette abomination émergente s'accompagne du retranchement des fidèles du milieu des assemblées infidèles; ce retranchement se fera par le moyen du son de la trompette (Matthieu 24 :31; Luc 17 : 34-37; Matthieu 24 :16).

Il y aura aussi un temps de tribulation qui éprouvera les désirs et la fidélité de tous ceux qui seront présents au son de la trompette du septième ange (Verset 12 de Daniel 12). Et ceux qui persévéreront jusqu'à la fin recevront la plénitude de la récompense (Matthieu 24 : 12-13; Matthieu 25 : 5).

Ce sont des jours cruciaux !

Dans un autre volume, nous pourrons démontrer par les écritures que la séparation des fidèles des systèmes infidèles ainsi que leur rassemblement avec le Seigneur a déjà commencé. Matthieu 24 :31 dit « ³¹ *Et, Il enverra ses anges avec la trompette retentissante, et ils rassembleront ses élus des quatre vents, depuis une extrémité des cieux jusqu'à l'autre...* »

Oui ! Il y a un son de trompette que Dieu a gracieusement communiqué à l'église durant ces derniers jours. Le but est d'assister le peuple du Seigneur

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

dans le voyage pour Le rencontrer dans une union complète, Lui qui est notre époux. Cette trompette retentira de plus en plus fort !

Dans plusieurs nations de la terre, il existe des assemblées locales du peuple de Dieu qui ont été rassemblées hors des systèmes d'église dénominationnelle infidèles de notre temps. Le son de la trompette qui annonce l'établissement prochain du Royaume les conduit et les assistent à rechercher le Seigneur en vue de la plénitude de l'héritage.

Ceci est dans l'accomplissement de Matthieu 25 : 1 qui dit: « *Alors (au temps de la fin, lorsque la seconde venue du Seigneur sera imminente), le royaume des cieux sera semblable à dix vierges qui, ayant pris leurs lampes, allèrent à la rencontre de l'époux* » (Matthieu 25 : 1).

Ce sont des jours très cruciaux pour l'église ! Pendant que l'église mondaine est encore profondément ancrée dans les cultes de la personnalité, et que plusieurs assemblées du peuple du Seigneur Lui disent à haute voix comme dans Apocalypse 3 : 17 « *.... Je suis riche, je me suis enrichi, et je n'ai besoin de rien,* », des événements importants transparaissent dans les cieux.

La capacité de chacun à apprécier les choses qui appartiennent à notre époque et à entrer dans la plénitude du dessein du Seigneur en ce temps-ci dépendra de la réponse qu'il donnera au Seigneur. Il dit « *Voici, je me tiens à la porte, et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui, je souperai avec lui, et lui avec moi* » (Apocalypse 3 :20).

Une réponse positive à la voix de la trompette qui résonne à cette dernière heure confère la grâce et ouvre le chemin pour bénéficier du royaume des cieux. ... « ²⁵ *Gardez-vous de refuser d'entendre celui qui parle; car si ceux-là n'ont pas échappé qui refusèrent d'entendre celui qui publiait les oracles sur la terre, combien moins échapperons-nous, si nous nous détournons de celui qui parle du haut des cieux,* ²⁶ *lui, dont la voix alors ébranla la terre, et qui*

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

maintenant a fait cette promesse: Une fois encore j'ébranlerai non seulement la terre, mais aussi le ciel. ²⁷ Ces mots : Une fois encore, indiquent le changement des choses ébranlées, comme étant faites pour un temps, afin que les choses inébranlables subsistent » (Hébreux 12 : 25-27).

ASPECTS DE LA DERNIÈRE TROMPETTE

Fin